

*****中等专业学校 学前教育专业人才培养方案

一、专业与专业(技能)方向

专业名称：学前教育（160100）

专业(技能)方向：学前教育

二、入学要求与基本学制

1、招生对象:初中毕业生或具有同等学力者

2、学制:3年

三、培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好的文化素养和职业道德，掌握学前教育专业对应岗位必备的知识与技能，能够从事现代化幼儿教育改革与发展需要的幼儿教学辅助人员工作。具备职业生涯发展基础和终身学习能力,能胜任服务、管理一线工作的高素质劳动者和中等技术技能型人才。

四、职业（岗位）面向、继续学习专业

| 专门化方向 | 职业（岗位） | 继续学习专业 | |
|-------|--|-------------|-------------|
| 学前教育 | 1、幼儿园、早教中心开展学前教育活动。 2、艺术培训机构开展艺术教育活动。 | 高职： 音乐教育 | 本科： 音乐教育 |

五、综合素质及职业能力

（一）、职业素养

- 1、具有良好的道德品质、职业素养、竞争和创新意识；
- 2、具有健康的身体与心理；
- 3、具有良好的责任心、进取心和坚强的意志；
- 4、具有较好的人际交往、团队协作能力；
- 5、具有良好的书面表达能力和口头表达能力；
- 6、具有良好的人文素养和继续学习的能力；
- 7、具有运用计算机进行技术交流和处理的能力；
- 8、具有借助工具查阅中、英文技术资料的基础能力。

(二)、知识结构及要求

- 1、具有音乐、舞蹈、美术、手工专业基本技能；
- 2、具有操作基本实验、计算机和各种电化教学设备的能力；
- 3、能设计简易的电教课件、实用的幼儿园教具玩具；
- 4、具有与家长沟通和与他人合作的能力。

(三)、能力结构及要求

- 1、热爱学前教育事业，遵守学前教育政策和法规；
- 2、能分析幼儿生长、发育情况，独立完成幼儿园工作；
- 3、能进行幼儿园活动室环境设计和玩具、教具设计与制作；
- 4、具有较高的文化修养，较强的口头和书面表达能力及逻辑思维能力；
- 5、具有观察、分析和评估幼儿身心发展的能力；
- 6、具有一定的艺术修养和高尚的审美情趣及初步的鉴赏美、表现美和创造美的能力。

六、课程设置和教学要求

| 序号 | 课程名称 | 教学内容及教学要求 | 教材的名称、版本、出版社 |
|----|---------|--|---------------------------|
| 1 | 职业生涯规划 | 着重于培养学生生涯规划能力、职业素养和职业能力的培养。帮助学生适应社会、融入职场，做好就业、创业的准备。 | 《职业生涯规划与就业创业》****教育出版社 |
| | 职业道德与法律 | 以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行道德教育和法制教育。 | 《职业道德与法律》 人民教育出版社 |
| | 经济政治与社会 | 及时、准确反映当前国家重大的方针政策与有重要影响的事件，探索这些事件背后的规律，为学生步入社会做好基础准备。 | 《经济政治与社会》 ****师范大学出版集团 |
| | 哲学与人生 | 把哲学与人生结合起来，让学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，引导学生进行正确的价值判断。 | 《哲学与人生》 **高等教育出版社 |
| | 心理健康 | 指导学生学会“悦纳自我”、“适应环境”、有积极的情绪和人际关系，能够发挥自己的潜能，有内外统一的人生观。 | 《心理健康》 人民教育出版社 |
| | 职业健康与安全 | 指导学生胜任自己的学习和工作任务，重视心理问题，有安全生产的常识，处理好心理和谐和社会和谐的关系。 | 《职业健康与安全》 人民教育出版社 |

| | | | |
|---|-----------|--|---|
| | 环保教育 | 渗透有关的环保知识，激发学生的环保意识。充分利用教材内容，培养学生正确的环境道德观。收集环境信息，锻炼学生探索和分析环境问题的能力，重视在环境中学习，养成自觉的环境意识和素质。 | 《环境教育》 中国环境出版社 |
| 2 | 语文 | 综合体现“语言文字应用”“阅读与欣赏”“表达与交流”，以提高学生语文素养为核心，养成语文学习的良好习惯，培养热爱祖国语文的情感，提高处理问题的能力。 | 《语文》 ***教育出版社 |
| 3 | 数学 | 使学生继续接受必要的数学教育，掌握数学的基础知识、基本技能和基本思想，学会用数学的方法分析问题、解决问题，认识世界，提高公民素养。 | 《数学》 ***教育出版社 |
| 4 | 英语 | 指导学生掌握一定的英语语言知识，具备必需的听、说、读写能力，形成有效的英语学习策略，产生学习英语的兴趣，树立学习英语的信心。 | 《英语》 ***教育出版社 |
| 5 | 计算机应用基础 | 指导学生学会计算机基本操作和办公应用、网络应用、多媒体技术应用，改进学习和生活方式，优化活动和工作过程，提高创新和实践能力。 | 《计算机应用基础》 ***凤凰教育出版社 |
| 6 | 体育与健康 | 介绍体育的基本知识和基本技能，处理好体育技能、健康知识、卫生保健、体育欣赏与提高学生综合职业能力的关系。 | 《体育与健康》 **高等教育出版社 |
| 7 | 艺术(美术、音乐) | 指导学生对儿童学前教育(美术、音乐)的基本概念加以理解，对学前儿童美术(音乐)教学活动目标设计、教学内容选择、一般组织步骤等进行全面阐释和指导。 | 《学前儿童美术教育》 《学前儿童音乐教育》 中央广播电视大学出版社 |
| 8 | 历史、地理 | 指导学生掌握基本的历史地理知识，学会用历史的眼光看待问题，用地理的思惟理性科学的处理生活中遇到的实际问题。 | 《中国历史》第一版 《中国地理》第一版 人民教育出版社出版 |
| 9 | 乐理 | 学习五线谱的音乐理论知识，全面掌握音律、记谱法、调式、音程、和弦、节奏、节拍、音乐的速度与力度、转调、移调、装 | 《基本乐理课程》 ***师范大学出版社 |

| | | | |
|----|--------------|--|--------------------------|
| | | 饰音、音乐术语和旋律的知识。 | |
| 10 | 视唱练耳 | 掌握音乐语言，使他们在单音、双音、和弦上能构唱自如，听辨准确，节奏上具有较强的速度感、节拍感，音高上建立很好的音高概念，听准音、唱准音。通过学习，能掌握音乐语言诸要素，提高对音乐的表现力与理解力。 | 《单声部视唱》 **音乐出版社 |
| 11 | 卫生学 | 概述幼儿卫生学的研究对象、主要任务等，介绍幼儿身体特点、幼儿营养、身心健康、幼儿保健、急救等知识，培养学生幼儿园实践处理能力。 | 《幼儿卫生学》 人民教育出版社 |
| 12 | 心理学 | 使学生初步掌握幼儿园教学工作必需的心理知识，幼儿心理特点和发展趋势能，运用这些知识解决实际教学问题的初步能力，树立热爱幼教事业的专业思想 | 《幼儿心理学》 北师大出版社 |
| 13 | 教育学 | 介绍教育学基本知识、教育目的、教育制度等。指导学生理解教育与社会发展、教育与人的发展关系。将学校管理与教师、学生相结合，有效指导学生的教育实践。 | 《教育学》 中央广播电视大学出版社 |
| 14 | 学前儿童科学教育 | 阐述幼儿科学教育的意义、原则等，具体分析幼儿园科学教育的目标、内容、方法和途径。让学生学会如何将科学教育整合到幼儿园课程中去。 | 《幼儿园科学教育活动指导》 人民教育出版社 |
| 15 | 学前儿童艺术(美术)教育 | 阐述幼儿美术教育的一般概念、幼儿美术教育的目标、教学内容及方法、途径及组织实施，幼儿美术教育评价等内容，有效指导学生幼儿园美术教学活动。 | 《幼儿园美术教育活动指导》 人民教育出版社 |
| 16 | 学前儿童语言教育 | 对幼儿园语言教育的目标和内容作了具体分析。讲述了幼儿园文学活动、谈话活动、讲述活动、听说活动、听说游戏的教育要求、设计与组织，以拓展学生阅读范围、开拓学生视野。 | 《幼儿园语言教育活动指导》 人民教育出版社 |
| 17 | 学前儿童健康教育 | 指导学生正确理解健康幼儿的基本条件与影响幼儿健康的复杂因素，为广大幼儿教师科学实施健康教育提供依据。 | 《幼儿园健康教育》 人民教育出版社 |

| | | | |
|----|--------------|---|-------------------------------|
| 18 | 学前儿童社会教育 | 讨论了学前儿童社会教育是什么、为什么、教什么、如何教、如何评价等，与学前儿童心理学、教育学、卫生学等紧密结合。 | 《学前儿童社会教育》 中央广播电视大学出版社 |
| 19 | 学前儿童艺术(音乐)教育 | 阐述幼儿园音乐教育的基本理论，介绍幼儿园歌唱、韵律、打击乐、音乐欣赏等方面的教育教学活动，为幼儿园教学进行直接有效的指导。 | 《幼儿园音乐教育活动指导》 人民教育出版社 |
| 20 | 声乐 | 学习基本发音技术，理解并掌握声乐方面的基础知识和基本技能，培养学生对声乐的兴趣和爱好，通过对中外优秀作品的学习，提高对作品的理解和鉴赏水平，熟悉音乐语言，热爱祖国的音乐艺术。熟悉幼儿园唱歌的规律和方法，具备幼儿园音乐教育的能力。 | 《声乐实用基础教程》 西南师大出版社 自编教材 |
| 21 | 舞蹈 | 掌握舞蹈基本知识和技能，培养学生对舞蹈语言的理解和表现力以及鉴赏能力，初步掌握民族、民间舞的基本风格，陶冶美的情操，提高艺术修养。掌握创编学前儿童舞蹈的基本方法，为组织、指导学前儿童开展舞蹈活动打下基础。 | 《舞蹈》 人民教育出版社 |
| 22 | 钢琴 | 了解钢琴的结构特点，懂得弹奏时的姿势和触键方法，能运用不同节奏弹奏各种调式的练习曲和乐曲，正确运用音乐记号、音乐术语，在技术上达到车尔尼 849 的水平。 | 《钢琴基础教程 1、2、3、4》 **音乐出版社 |
| 23 | 美术 | 系统地对学生进行美术基础知识的讲授和基本技能的训练，并进行侧重于装饰、艺术的基本技能训练；让学生接触五彩斑斓的艺术世界，开拓艺术视野；使学生逐步拥有正确的审美观念和高尚的审美情操，并具有较强的创造意识及设计制作能力，为今后更好地从事幼儿美术教育及教学工作打下良好的基础。 | 《素描》 《色彩》 **高等教育出版社 |
| 24 | 手工 | 全面系统地学习手工基本知识与技能，开拓视野，丰富学生的知识与技能，提高学生的审美素质，培养学生正确的学习方法， | 自编教材 |

| | | | |
|----|------|---|------|
| | | 使学生自我发展能力逐渐提高，理解知识，综合运用知识进行创新，发现美、表现美、创造美。 | |
| 25 | 即兴伴奏 | 学习和声基础知识，并掌握和运用和弦连接的一般规则，熟练和正副三和弦和七和弦的原位、转位形式在键盘上的位置及所用指法，熟练掌握各种歌曲的伴奏音型，配弹出的伴奏既丰富动人，又熟练流畅，同时做到能自弹自唱，获得“快”、“准”、“好”的即兴伴奏能力。 | 自编教材 |

七、表格

教学活动时间分配表（按周分配）

| 学期 | 理论教学 | 实践教学 | | 入学军训 | 毕业教育 | 复习考试 | 公益劳动（机动） | 学期周数 | 假期 | 合计 |
|----|------|--------|-----|------|------|------|----------|------|----|-----|
| | | 内容 | 周数 | | | | | | | |
| 一 | 16 | 幼儿园见习 | 3天 | 1 | | 2 | 1 | 21 | 3 | 24 |
| 二 | 17 | 幼儿园见习 | 3天 | | | 2 | 1 | 21 | 7 | 28 |
| 三 | 17 | 群艺馆见习 | 1周 | | | 2 | 1 | 21 | 3 | 24 |
| 四 | 16 | 幼儿园见习 | 2周 | | | 2 | 1 | 21 | 7 | 28 |
| 五 | 0 | 综合能力实践 | 17周 | | | 2 | 1 | 20 | 6 | 26 |
| 六 | 0 | 综合能力实践 | 12周 | | 1 | 2 | 5 | 20 | 6 | 26 |
| 合计 | 66 | | 34 | 1 | 1 | 12 | 10 | 124 | 32 | 156 |

学前教育技能方向技能训练项目安排表

| 序号 | 技能训练项目名称 | 课时数 | 学期 | 校历周 | 教学条件及设施 | 地点 | 考核目标与要求 |
|----|----------|-----|----|-----|---------|---------|----------|
| 1 | 声乐发声训练 | 17 | 1 | 21 | 钢琴及电教设备 | 声乐实训室 | 声音的连贯 |
| 2 | 视唱练耳训练 | 17 | 2 | 21 | 钢琴及电教设备 | 视唱练耳实训室 | 音准、节奏 |
| 3 | 钢琴弹奏训练 | 17 | 5 | 21 | 钢琴及电教设备 | 数码钢琴房 | 钢琴基本弹奏方法 |
| 4 | 美术绘画 | 17 | 4 | 21 | 静物 | 画室 | 作品 |
| 5 | 舞蹈训练 | 34 | 5 | 21 | 把杆及电教设备 | 舞蹈实训室 | 舞蹈组合 |
| 6 | 幼儿园见习 | 17 | 4 | 21 | 教学班级 | 幼儿园 | 见习报告 |
| 7 | 岗位实习 | 510 | 5 | 20 | 教学班级 | 幼儿园、文化馆 | 实习单位鉴定 |
| 8 | 岗位实习 | 374 | 6 | 20 | 教学班级 | 幼儿园、文化馆 | 实习单位鉴定 |

学前教育技能方向考证安排表

| 编号 | 证书名称 | 考证时间（学期） | 考证地点 | 证书等级 | 备注 |
|----|-----------|----------|------------------------------|-------------|-------------|
| 1 | 计算机高新技术证书 | 二 | ATA 考核站 | 操作员级 | |
| 2 | 市民英语证书 | 二 | ***市教育局 | 一级 | |
| 3 | 普通话证书 | 三 | 普通话考核站 | 三甲以上证书 | |
| 4 | 育婴员或保育员证书 | 四 四 | ***市人力资源和社会保障局或 ***市儿童保健所 | 四级 保育员证书 | 或取得艺术水平中级证书 |
| 其它 | | | | | |

学前教育专业方向 课程设置与教学时间安排表

| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | | 学时数 | | 课程教学各学期周学时 | | | | | | | | | | | |
|--------|----|--------|----------|-----------|-----|------------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|--|
| | | | | 总学时 | 学分 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | | 六 | |
| | | | | | | 18周 | | 18周 | | 18周 | | 18周 | | 18周 | | 20周 | |
| | | | | | | 周 | 周 | 周 | 周 | 周 | 周 | 周 | 周 | 周 | 周 | 20周 | |
| 公共基础课程 | 1 | 德育课 | 必修 | 职业生涯规划 | 36 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | 职业道德与法律 | 36 | 2 | | | 2 | | | | | | | | |
| | | | | 经济政治与社会 | 36 | 2 | | | | | 2 | | | | | | |
| | | | | 哲学与人生 | 36 | 2 | | | | | | | 2 | | | | |
| | | 限选 | 心理健康 | 18 | 1 | | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | 职业健康与安全 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 环保教育 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 文化课 | 必修 | 语文 | 252 | 14 | 4 | | 4 | | 3 | | 3 | | | | |
| | 3 | | | 数学 | 252 | 14 | 4 | | 4 | | 3 | | 3 | | | | |
| | 4 | | | 英语 | 252 | 14 | 4 | | 4 | | 3 | | 3 | | | | |
| | 5 | | | 计算机应用基础 | 108 | 6 | 3 | | 3 | | | | | | | | |
| | 6 | | | 体育与健康 | 180 | 10 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | |
| | 7 | | | 艺术(美术、音乐) | 36 | 2 | | | | | 2 | | | | | | |
| 8 | 限选 | | | 历史、地理 | 36 | 2 | | | | | | | | | 2 | | |
| 小计 | | | | 1278 | 71 | 17 | | 19 | | 15 | | 13 | | 5 | | | |
| 专业技能课程 | 9 | 专业平台课程 | 乐理 | 72 | 4 | 2 | | 2 | | | | | | | | | |
| | 10 | | 视唱练耳 | 108 | 6 | 2 | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | 11 | | 卫生学 | 72 | 4 | 2 | | 2 | | | | | | | | | |
| | 12 | | 心理学 | 72 | 4 | | | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | 13 | | 教育学 | 36 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 14 | | 学前儿童科学教育 | 36 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----------|----------------|------------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|---|-----------|-----------|-----------|------------|
| | 15 | | 学前儿童艺术（美术）教育 | 36 | 2 | | | | | | 2 | | | | |
| | 16 | | 学前儿童语言教育 | 36 | 2 | | | | | | 2 | | | | |
| | 17 | | 学前儿童健康教育 | 18 | 1 | | | | | | | | 1 | | |
| | 18 | | 学前儿童社会教育 | 18 | 1 | | | | | | | | 1 | | |
| | 19 | | 学前儿童艺术（音乐）教育 | 18 | 1 | | | | | | | | 1 | | |
| | 小计 | | | 522 | 29 | 6 | | 8 | | 6 | | 6 | 3 | | |
| | 20 | 专业方向课程 （限选） | 声乐 | 108 | 6 | 2 | | 2 | | 2 | | | | | |
| | 21 | | 舞蹈 | 216 | 12 | 2 | | 2 | | 2 | | | 4 | | |
| | 22 | | 钢琴 | 216 | 12 | 2 | | 2 | | 2 | | | 4 | | |
| | 23 | | 美术 | 108 | 6 | 2 | | 2 | | | 2 | | | | |
| | 24 | | 手工 | 36 | 2 | 1 | | 1 | | | | | | | |
| | 25 | | 即兴伴奏 | 18 | 1 | | | | | | | | | 1 | |
| | 顶岗实习 | | | 540 | 18 | | | | | | | | | 30 | |
| | 小计 | | | 1764 | 86 | 15 | | 17 | | 12 | | 16 | 8 | | |
| 任选 （综合 课程） | 26 | 形体、现代舞 | 社会实践活动 | 124 | 8 | | | | | | | | 4 | 2周 | |
| | 27 | | 专业拓展任选课程 | 72 | 4 | | | | | | | | 4 | | |
| | | | 小计 | 196 | 12 | | | | | | | | 8 | 2周 | |
| 其他教育 类活动 | 入学教育 | | 军训、入学教育、 毕业教育 | 30 | 1 | | 1周 | | | | | | | | |
| | 军训 | | | 30 | 1 | | 1周 | | | | | | | | |
| | 毕业教育 | | | 30 | 1 | | | | | | | | | 1周 | |
| | 小计 | | | 90 | 3 | | 2周 | | | | | | | 1周 | |
| 合 计 | | | | 3328 | 172 | 32 | 2周 | 36 | | 27 | | 25 | 25 | 2周 | 19周 |
| 课时数 比例 | 公共基础课程 | | | 38% | | | | | | | | | | | |
| | 专业技能课程 | | | 56% | | | | | | | | | | | |
| | 任选（综合课程） | | | 6% | | | | | | | | | | | |

注：1. 总学时 3328。其中公共基础必修和限选课程学时占比约 38%；专业方向课（含顶岗实习）占比约 56%；任意选修课 196 学时，占比约为 6%。

2. 总学分 172。学分计算办法：第 1 至第 5 学期每学期 18 学时记 1 学分；军训、专业认识与入学教育、毕业教育等活动 1 周记 1 学分，共 3 学分。

八、专业核心课程标准

| 课程名称 (课时) | 主要内容 | 能力要求 |
|--------------|---|--|
| 声乐 (108) | (1) 声乐演唱的基本理论知识; (2) 科学发声方法的训练; (3) (3) 所学唱法不同历史时期、不同地域特点声乐作品的演唱训练; (4) 声乐表演舞台实践训练; | (1) 了解科学的发声方法, 具有正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素的能力; (2) 具有运用所学唱法演唱一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外声乐作品的的能力; (3) 具备一定水平的声乐演唱与音乐表现能力; |
| 舞蹈 (216) | (1) 芭蕾基训; (2) 古典舞蹈; (3) 民间舞蹈; (4) 幼儿舞蹈创编; | (1) 在基本功训练的基础上, 进行民族民间舞蹈训练, 以基本掌握不同风格特点的舞蹈, 芭蕾舞、古典舞蹈、民间舞蹈; (2) 具有儿童舞蹈创编的能力; |
| 钢琴 (216) | (1) 钢琴弹奏的正确方法; (2) 钢琴基本技能训练; (3) 一定数量初、中级钢琴作品的演奏训练; | (1) 正确掌握钢琴演奏的基本技法; (2) 具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的的能力; (3) 具有为简易的歌(乐)曲伴奏的能力; |
| 美术 (108) | (1) 石膏几何体的写生; (2) 静物写生; (3) 色彩画的性能和特点; (4) 装饰图案的法则及构成形式; (5) 装饰图案的造型; (6) 装饰图案的表现形式; (7) 儿童画创作; | (1) 掌握以明暗、线条造型的素描表现方法, 能正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质感等属性; (2) 具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力; (3) 具备一定的对素描作品的鉴赏能力; (4) 具备一定赏画读画能力, 喜爱线描; (5) 能运用基础绘画方法准确构图、精致绘画; (7) 了解图案设计的基本原理、色彩构成的基础知识和装饰画的设计技巧; (8) 掌握图案的构成原理和形式法则; (9) 积累较丰富的图案设计与制作能力; |
| 即兴伴奏 (18) | (1) 和声基础知识; (2) 和弦连接; (3) 正副三和弦的原位、转位形式在键盘上的位置及所用指法; (4) 七和弦的原位、转位形式在键盘上的位置及所用指法; (5) 伴奏音型; | (1) 掌握和声基础知识; (2) 掌握各种歌曲的伴奏音型, 配弹出的伴奏既丰富动人, 又熟练流畅, 同时做到能自弹自唱, 获得“快”、“准”、“好”的即兴伴奏能力; |

九、专业教师任职资格

1. 专任专业教师 24 名，与在籍学生之比约为 1:25；高级职称 6 名，占 25%以上；获得与本专业相关的高级工以上职业资格 70%，兼职专业教师 5 名，占 20%，具有高级工以上职业资格。

2. 专任专业教师具有本科以上学历；三年以上专任专业教师，达到“省教育厅办公室关于公布《***省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求,如高级育婴师职业资格证书等。

3. 专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加“五课”教研工作、教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师经过教学能力专项培训，并取得合格证书，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

十、学校所具备的本专业的实训(实验)设备及数量

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训（实验）教学功能室配置如下：

| 教学功能室 | 主要设备名称 | 数量(个/架/套) | 规格和技术的特殊要求 |
|-------|----------|-----------|-----------------------------|
| 声乐实训室 | 实训室 | 1 间 | |
| | 立式钢琴 | 1 | 118M+及以上 |
| | 多媒体系统 | 1 | ≥4000 流明量投影仪 |
| | 灯光系统 | 1 | 数字灯光控制台、≥2000W 的常规灯具 |
| | 音响系统 | 1 | 数字音频控制台、≥2000W 的功放、扬声器、数字周边 |
| 钢琴实训室 | 立式钢琴 | 1 台/6 人 | 118M+及以上 |
| 美术实训室 | 素描画架 | 35 | 木制和金属均可 |
| | 石膏几何体(套) | 4 | - |
| | 静物台 | 4 | - |

| 教学功能室 | 主要设备名称 | 数量(个/架/套) | 规格和技术的特殊要求 |
|-------|----------|-------------------|-------------------------------------|
| | 多媒体设备 | 1 | - |
| 实验剧场 | 专业舞台灯光系统 | 1 | 数字灯光控制台、 $\geq 2000W$ 的常规灯具、LED 效果灯 |
| | 专业舞台音响系统 | 1 | 数字音频控制台、 $\geq 2000W$ 的功放、扬声器、数字周边 |
| | 三角钢琴 | 1 | 7 英尺及以上 |
| | 舞台地胶 | 150m ² | $\geq 1.8m \times 4mm$ |
| 舞蹈排练厅 | 立式钢琴 | 1 | 118M+及以上 |
| | 地胶 | 100m ² | $\geq 1.8m \times 4mm$ |
| | 把杆 | 1 | 木质 4m \times 5.5mm |
| | 多媒体系统 | 1 | ≥ 3000 流明量投影仪 |

十一、编制说明

1. 本方案主要依据***省教育厅《关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的指导意见》(***教职[2012]36号)、教育部《关于印发〈中等职业学校专业目录(2010年修订)〉的通知》(教职成[2010]4号)、《关于制定中等职业学校教学计划的原则意见》(教职成[2009]2号)、关于印发《**省中等职业学校学生学业水平测试实施方案》的通知(*教职[2015]7号)。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念。并突出以下几点:

(1) 主动对接学前教育专业岗位发展需求。围绕经济社会发展对学前教育职业岗位能力要求,确定学前教育专业培养目标、课程内容和教学内容,推进学前教育专业与行业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接。

(2) 服务学生全面发展。尊重学生特点,发展学生潜能,强化学生综合素质和关键能力培养,促进学生德、智、体、美全面发展,满足学生阶段发展需要,奠定学生终身发展的良好基础。

(3) 注重中高等职业教育课程衔接。统筹安排公共基础、专业理论和专业实践课程,科学编排课程顺序,精心选择课程内容,强化与后续高等职业教育课程衔接。

(4) 坚持理论与实践的有机结合。注重学思结合、知行统一,坚持“做中学、做

中教”，加强理论课程与实践课程的整合融合，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，强化学生实践能力和职业技能培养。

3. 依据***省中等职业学校酒店服务管理专业指导性人才培养方案制定本校的学前教育专业实施性人才培养方案。

(1) 落实“2.5+0.5”人才培养模式，学生校内学习5个学期，校外顶岗实习不超过1学期。每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），假期12周。第1至第5学期，每学期教学周18周，机动周2周，按28-30学时/周计算；第6学期顶岗实习20周，按30学时/周计算。

(2) 第1-4学期集中安排整周教学周（实训周、实验周和理实一体化教学周）。

(3) 专业技能任选课程设置了综合实训，主要用于技能强化课程，区域专业年段标高考核技能训练。还可以用于本专业职业技能鉴定考核等。